

## Beschlussreifer Entwurf

**Verordnung der Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur, mit der die Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien geändert wird**

Auf Grund der §§ 5 Abs. 3, 24 und 76 Abs. 2 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 135/2009, wird im Einvernehmen mit der Bundesministerin für Finanzen verordnet:

Die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien, BGBl. II Nr. 390/2004, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 349/2011, wird wie folgt geändert:

1. Dem § 4 wird folgender Abs. 10 angefügt:

„(10) Z 8 und Z 14 der Anlage in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. xxx/2012 treten mit Ablauf des Tages der Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft und sind auf Anträge betreffend Studienbeihilfe ab dem Studienjahr 2012/13 anzuwenden.“

2. In Z 8 der Anlage entfällt nach dem Wort *Blockflöte der Beistrich* und es wird das Wort *„JazzInstrumente“* durch das Wort *„Jazzinstrumente“* ersetzt.

3. In Z 8 der Anlage (Vienna Konservatorium) wird nach dem Hauptstudiengang *„Instrumental/Gesangspädagogik für Jazz“* folgende Zeile angefügt:  
*„Popmusik (Popinstrumente, Pop-Gesang, Songwriting,*  
*Instrumental/Gesangspädagogik) 8“*

4. Z 14 der Anlage lautet:

„14. Jam Music Lab – Conservatory for Jazz and Popular Music Vienna der Jam Music Lab GmbH

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Gesang	8
Klavier	8
Gitarre	8
Bass	8
Schlagzeug	8
Saxofon	8
Flöte	8
Trompete	8
Posaune	8
Tuba	8
Chromatische Mundharmonika	8
Violine	8
Theorie/Arrangement/Komposition	8
Medienmusik	8
Instrumental(Gesangs)pädagogik	8“

