

Beschlussreifer Entwurf

Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien

Auf Grund der §§ 5 Abs. 3 und 24 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 75/2003, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen verordnet:

Hauptstudiengänge

§ 1. Die in der **Anlage** genannten Hauptstudiengänge an Konservatorien erfüllen die Voraussetzungen des § 5 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992.

Günstiger Studienerfolg

§ 2. Der Nachweis des günstigen Studienerfolges ist zu erbringen:

1. in den ersten beiden Semestern durch den Nachweis der Aufnahme als ordentlicher Studierender im Hauptstudiengang,
2. nach dem zweiten Semester und danach nach jedem vierten Semester durch Zeugnisse über die erfolgreiche Ablegung der im Organisationsstatut vorgesehenen Prüfungen in den Ergänzungsfächern der jeweiligen Studienrichtung im Ausmaß von mindestens neun Wochenstunden pro Semester bei Studienrichtungen, die zu einer Lehrbefähigung führen bzw. von mindestens fünf Wochenstunden pro Semester bei allen anderen Studienrichtungen und
3. bei jeder Antragstellung nach dem zweiten oder einem höheren Semester durch den Nachweis der positiven Beurteilung aus dem zentralen künstlerischen Fach im vorangegangenen Semester.

Übergangsbestimmung

§ 3. Die Verordnung des Bundesministers für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten über die Studienförderung an Konservatorien BGBl. II Nr. 22/1997, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 391/2003, ist auf Anträge von Studierenden, die im Wintersemester 1998/99 das Studium begonnen haben, weiterhin bis zum Ablauf des 31. August 2006 anzuwenden.

In-Kraft-Treten

§ 4. Diese Verordnung tritt mit Ablauf des Tages ihrer Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft und ist auf Anträge betreffend Studienbeihilfe ab dem Studienjahr 2004/05 anzuwenden.

Außer-Kraft-Treten

§ 5. Die Verordnung des Bundesministers für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten über die Studienförderung an Konservatorien, BGBl. II Nr. 22/1997, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 391/2003, tritt mit Ablauf des 31. August 2004 außer Kraft.

Anlage

Hauptstudiengänge an Konservatorien, die die Voraussetzungen gemäß § 5 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992 erfüllen:

1. Josef Haydn-Konservatorium des Landes Burgenland

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Tonsatz und Komposition	12
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Klavier	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Instrumentalpädagogik-Tastensinstrumente	8
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Instrumentalpädagogik-Saitensinstrumente	8
Flöte	12
Klarinette	12
Oboe	12
Fagott	12
Saxophon	12
Horn	12
Trompete	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12
Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik-Blasinstrumente und Schlagwerk	8
Tastensinstrumente-Jazz und Populärmusik	12
Gitarre (Jazz)	12
E-Bass (Jazz)	12
Saxophon (Jazz)	12
Schlagzeug (Jazz)	12
Posaune (Jazz)	12
Jazz und Populärmusikpädagogik	8

2. Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Tonsatz und Komposition	12
Dirigieren	10
Klavier	12
Orgel	12
Cembalo	12
Akkordeon	12
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Harfe	12

Zither	12
Hackbrett	12
Blockflöte	12
Querflöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Saxophon	12
Fagott	12
Horn	12
Trompete	12
Posaune	12
Tuba	12
Schlagwerk	12
Jazz und Pop	8
Instrumental- und Gesangspädagogik	8
Jazz und Populärmusik-Pädagogik	8
Volksmusik-Pädagogik	8
Gesang	12

3. Josef Matthias-Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Instrumental-(Gesangs)-pädagogik (IGP)	8
Instrumental-(Gesangs)-pädagogik für Jazz	8
Streicher	12
Blasinstrumente	12
Schlagwerk	12
Lied und Oratorium	12
Klavier	12
Gitarre	12

4. Tiroler Landeskonservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Instrumentalstudien	12
Gesang: Lied u. Oratorium	12
Gesang: Musikdramat. Darstellung	12
Dirigieren	8
Komposition u. Musiktheorie	12
Instrumentalpädagogik	8
Gesangspädagogik	8

5. Landeskonservatorium für Vorarlberg

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Klavier	12
Cembalo	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Violine, Viola	12
Violoncello, Kontrabass	12
Harfe	12
Gitarre	12
Blockflöte	12

Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn Trompete, Posaune, Tuba	12
Schlagwerk	12
Gesang	12
Komposition	12
Instrumental- bzw. Gesangspädagogik (IGP)	8

6. Konservatorium der Stadt Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Musikleitung und Komposition	10
Dirigieren	10
Instrumentalkorrepitition	12
Vokalkorrepitition Lied u. Oratorium	12
Vokalkorrepitition Oper	12
Klavier	12
Kammermusik Klavier	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Violine	12
Kammermusik- Violine	12
Viola	12
Kammermusik- Viola	12
Violoncello	12
Kammermusik- Violoncello	12
Kontrabass	12
Harfe	12
Gitarre	12
Querflöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Fagott	12
Horn	12
Trompete	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12
Schlagwerk	12
Sologesang	12
Theorie (Jazz)	10
Klavier (Jazz)	10
Gitarre (Jazz)	10
Bass (Jazz)	10
Trompete (Jazz)	10
Posaune (Jazz)	10
Saxophon (Jazz)	10
Schlagzeug	10
Alte Musik	12
Oper	8
Musikalisches Unterhaltungstheater	8
Schauspiel	8
Pädagogik f. modernen Tanz	8
Ballett	8
Instrumentalpädagogik	8
Gesangspädagogik	8
Pädagogik für Jazz	8

7. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)
Musiktheorie und Komposition	8
Dirigieren	6
Blockflöte	8
Querflöte	8
Oboe	8
Klarinette	8
Fagott	8
Trompete	8
Horn	8
Posaune	8
Violine	8
Viola	8
Violoncello	8
Kontrabass	7
Gitarre	8
Laute	8
Harfe	8
Schlagwerk	6
Klavier	8
Orgel	8
Akkordeon	8
Sologesang	8
Lied und Oratorium	8
Jazztheorie-Jazzkomposition und Arrangement	4
Jazz-Saxophon	4
Jazz-Trompete	4
Jazz-Posaune	4
Jazz-Gitarre	4
Jazz-Bass	4
Jazz-Piano	4
Jazz-Drums	4
Jazz-Gesang	4
Musical	4
Schauspiel	4
Instrumentalpädagogik	4
Gesangspädagogik	4
Instrumental- und Gesangspädagogik - Jazz	4

8. Prayner-Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)
Gesang	8
Klavier	8
Opernschule	4
Gitarre	8
Querflöte	8
Trompete	8
Jazz-Klavier	4
Jazz-Gitarre	4
Jazz-Saxophon	4
Jazz-Kontrabass und E-Bass	4
Jazz-Trompete	4
Jazz-Posaune	4
Jazz-Schlagwerk	4
Jazz-Gesang	4

Jazz-Theorie	4
Orgel	8
Akkordeon	8
Violine	8
Viola	8
Violoncello	8
Kontrabass	7
Schlagwerk	4
Korrepetition	4
Klarinette	8
Posaune	8
Saxophon	8
Horn	8
Oboe	8
Fagott	8
Tuba	8
Tonsatz und Komposition	8

9. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	12
Instrumentalpädagogik (Streicher)	8
Blasinstrumente (Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba) u. Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstr.)	8
Tasteninstrumente (Klavier, Akkordeon)	12
Instrumentalpädagogik	8
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Gitarre	12
Jazz	12
Instrumental/Gesangspädagogik	8
Elementarmusikerziehung	8

10. Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Volksmusikinstrumente	8
Blasorchester-Diplom (Dirigieren, Komposition)	12
Instrumental- und Gesangspädagogik	8
Populärmusik-Pädagogik	8
Konzertfach-Diplom	12
Alte Musik-Diplom	12

11. Gustav Mahler Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)
Orgel	8
Klavier	8
Akkordeon	8
Cembalo	8
Violine	8
Viola	8

Violoncello	8
Kontrabass	7
Gitarre	8
Querflöte	8
Trompete	8
Klarinette	8
Posaune	8
Saxophon	8
Horn	8
Oboe	8
Fagott	8
Tuba	8
Blockflöte	6
Sologesang	8
Opernschule	4
Schauspiel	4
Korrepetition	4
Tonsatz	4
Komposition	4
Schlagwerk	4
Jazz-Instrumental	4
Jazz-Gesang	4
Jazz-Theorie	4